

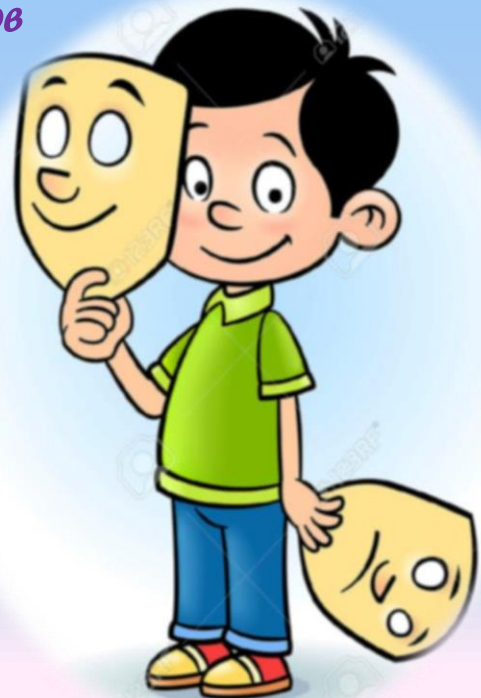
*Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №87
Невского района Санкт-Петербурга*

«Путешествие в мир русских народных сказок»

*Духовно-нравственное развитие дошкольников
средством театрализованной игры.*

Проект (Творческий, долгосрочный)

2016-2017 учебный год.





*« Сказка неотделима от красоты,
способствует развитию эстетических
чувств, без которых немислимо
благородство души, сердечная чуткость к
человеческому несчастью, горю, страданию.
Благодаря сказке ребенок познает мир не
только умом, но и сердцем».*

В.А.Сухомлинский.

*Разрешите представить вам наш педагогический проект
под творческим названием*



«Путешествие в мир русских народных сказок».

Над проектом работала творческая группа из 4-х педагогов.

Тип проекта

- Творческий, долгосрочный

Участники
проекта

- Воспитанники, родители и воспитатели ДООУ.
- Старший воспитатель, музыкальный руководитель

Сроки
реализации

- сентябрь 2016г - май 2017г



Целью проекта:

- Обеспечение социальной адаптации детей путем введения их в культурную традицию народной сказки. Создание условий для духовного и нравственного развития личности через театрализованную игру.

Задачи проекта:

- Развить чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, научить проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту на основе использования русских народных сказок.
- Создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса, привить интерес к театрализованной игре, желанию попробовать себя в разных ролях;
- Сформировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитать артистические качества, раскрыть творческий потенциал;
- Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
- Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

Этапы реализации проекта.

I этап -
подготовительный

- Создание творческой группы.
- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта, подбор методической литературы, наглядно – дидактического и музыкального материала. Организация развивающей среды в группах старшего дошкольного возраста.
- Планирование и организация деятельности по обучению детей театрализованной игре посредством инсценировки русских народных сказок.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап - основной

- Прочтение детям сказки по усмотрению педагога. Беседа — рассуждение.
- Рассмотрение картинок, иллюстраций со сказочными персонажами. Беседа – описание.
- Работа с родителями. Создание атрибутов и костюмов к спектаклям.
- Проведение открытого мероприятия совместной деятельности взрослого с детьми с компонентами театрализованной игры.
- Прослушивание русских народных сказок на диске. Обсуждение их в беседе.
- Рисование персонажей русских народных сказок. Выставка.
- Презентация наглядно – дидактического материала и атрибутов к театрализованным играм.
- Создание развивающей среды по теме проекта.
- Создание картотеки театрализованных игр для детей старшего дошкольного возраста.
- Анкетирование родителей «Сказки на ночь», «Определения отношения родителей к организации театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», консультации для родителей, разработка рекомендации для родителей на информационный стенд.
- Участие в ежегодном районном конкурсе театрализованной игры для дошкольников «Я - артист».
- Активное участие в «Недели сказок» (традиция ДОО) в январе:
- Показ силами старших дошкольников театрализованного представления для младших;
- Выставка детских рисунков « Любимые русские народные сказки»;
- Кукольный театр би-ба-бо для детей раннего возраста.

III этап -
завершающий

- Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.
- Презентация проекта на различных уровнях:
- педагогический совет;
- -родительское собрание;
- -публикация отчетов о работе на сайте ДОО.

Ожидаемые результаты.



У детей

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО;
- Развитие речи детей: связной, выразительной, обогащение словарного запаса.
- Повышение уровня коммуникативных способностей.
- Умение детей выражать свои эмоции и понимать чувства других.
- Знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки;
- Умение детей понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

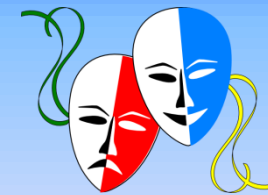
У родителей

- Формирование потребности в частном индивидуальном общении с детьми.
- Обогащение воспитательских умений, поддержание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных атрибутов к театрализованной игре.

У педагогов

- . Повышение квалифицированного уровня по самоподготовке;
- . Оказание консультативной и практической помощи родителям по духовно-нравственному развитию дошкольников средствами театрализованной игры.
- Выработка единого стиля воспитания и общения с ребёнком в ДОО и семье.
- Создание психологического комфорта в группе;
- Создание предметно - игровой среды, способствующей реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования через театрализованную игру.

*Подбор методической литературы,
наглядно – дидактического и
музыкального материала.*



Творческая группа

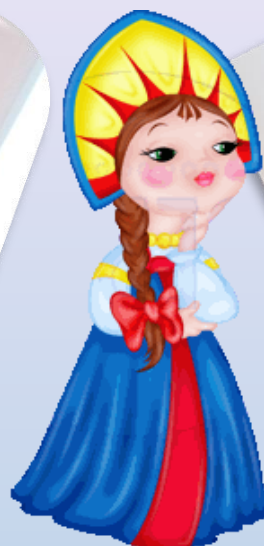


О. Акулова «Театрализованные игры». №24: Дошкольное воспитание, 2005.

Рябкова И.В. Учимся говорить правильно: праздник игры и сказки, М. - 2004

Создание развивающей среды.

При построении развивающей среды особое внимание уделялось соблюдению принципа комплексирования и гибкого зонирования.



Создание развивающей среды

Во всех возрастных группах оформлены театральные центры. Все они отличаются друг от друга, так как реализуют фантазии педагогов и их представления о том, какими средствами эффективнее подтолкнуть детей к самостоятельной творческой деятельности, к игре в театр.



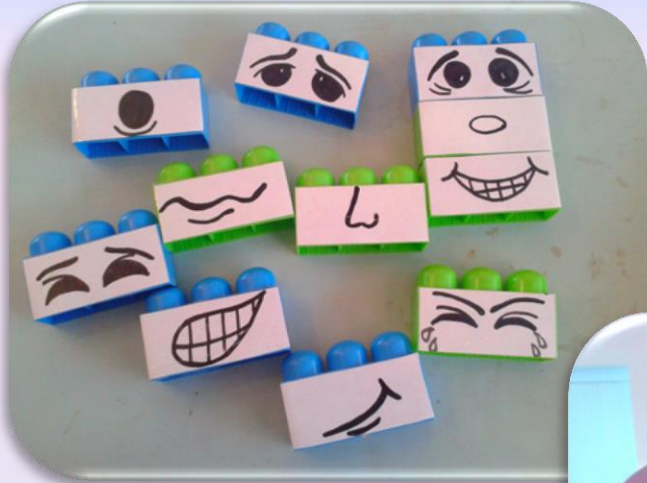
Создание развивающей среды

Мини-музей «Русская изба».



Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей сказок в нашем ДОУ состоялся «Аукцион дидактических игр на развитие эмоций и коммуникативных качеств детей».

Педагоги, представившие свои дидактические игры, показали высокий уровень знаний в развитии коммуникативных качеств и эмоций дошкольников, проявили фантазию и умения в изготовлении игр.



В своей работе педагоги использовали следующие методы руководства театрализованными играми дошкольников.

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.



Важное значение в возникновении у детей театрализованной игры - имеет сюжетно-ролевая игра, именно сюжетно-ролевая игра является своеобразным плацдармом, на котором получает своё дальнейшее развитие театрализованная игра.



Творческой группой была создана картотека театрализованных игр, дидактических игр и упражнений.

В картотеку входят:

- Игры на мышечное напряжение и расслабление
- Проговаривание диалога с различными интонациями
- Игры–стихи
- Игры на развитие пластической выразительности
- Игры на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста
- Игры на развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста
- Игры на сплочение детского коллектива
- Игры для формирования социальных навыков
- Игры для социально-эмоционального развития детей
- Игры, формирующие доброжелательное отношение к себе и окружающим
- Игры, развивающие чувства индивидуальности
- Игры, развивающие умение общаться
- Игры на преодоление негативных эмоций, гнева

Театрализованные игры можно разделить на две группы: режиссёрские и игры-драматизации. Режиссерские игры.

Это игры с куклами в различных видах кукольного театра.

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

В своей работе педагоги применяли инсценировки по русским народным сказкам, в которых дети исполняют разные роли;



Проведение театрализованных игр и мероприятий с участием «Бабушки – забавушки»



Участие в ежегодном районном конкурсе театральной игры для дошкольников «Я - артист»



Отдел образования администрации
Невского района Санкт-Петербурга

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ
НЕВСКОГО РАЙОНА
отдел образования администрации
Невского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский творческий центр
«Театральная семья»
Невского района Санкт-Петербурга

Детский творческий центр
«Театральная
Семья»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

**РАЙОННЫЙ КОНКУРС
ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Я-АРТИСТ

ДИПЛОМ
НАГРАЖДАЕТСЯ
ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА
Коллектив «Золотой ключик»
Номер «Как мы делили яблоко»
ГБДОУ детский сад №87

Руководители: музыкальный руководитель Лукашина Ольга Валентиновна,
воспитатель Петрова Елена Сергеевна

номинация «Театрализованное действие под руководством педагога»
возрастная категория: «Дошкольники подготовительной группы (с 6 до 7 лет)»

Начальник отдела образования
Администрации Невского района
Санкт-Петербурга

Заведующий ГБДОУ №30

Директор ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»

Е. В. Владимирская
И. М. Попова
Е. Е. Мопылова

Санкт-Петербург
2016

Активное участие в «Недели сказок» (традиция ДОУ).



Выставки детского творчества « Любимые русские народные сказки»;



Анализ ожидаемых результатов показал, что:

- посредством событий в сказке детьми усваиваются духовно – нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность) ;
- развивается образный строй речи, обогащается словарный запас, формируются навыки связной речи,
- развивается способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;
- воспитывается у детей милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- воспитывается трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда;
- развивается эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

В результате поставленных задач у детей сформированы следующие знания, умения, навыки:

- знание определенных сказочных сюжетов;
- умение понимать сюжетную линию сказки;
- выделять проблему, актуализированную в сказке;
- выражать свои мысли и чувства в речи;
- умение передавать художественный образ в рисунке (иллюстрация, в словесной форме);
- умение продолжить сюжетную линию сказки, используя вербальное воображение, активный речевой запас;
- сочинение небольшой сказки на заданную или свободную тему;
- умение применить сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций»;
- понимать эмоциональные состояния окружающих.

В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим.

Спасибо за внимание!



ВЕСЕЛОГО
НАСТРОЕНИЯ!